

**Haiti Media Assistance and Civic Education Program (RAMAK)  
Creative Associates International INC**

**Civic Education Training Saint Marc (Xaragua)  
March 17-21, 2003**

**Prepared for: USAID/Haiti  
Contract No: OUT-AEP-I-00-00019-00  
Task Order No: 800**

## **INTRODUCTION**

Dans le cadre de son programme d'appui aux Radios Communautaires en Haïti, le RAMAK a mis en oeuvre une série de séminaires de formation sur l'Education Civique, les Techniques journalistiques et Production d'Emissions à l'intention des journalistes et cadres administratifs de ces stations.

C'est dans cette dynamique que s'est tenue du 17 au 21 mars 2003, à l'Hôtel Xaragua/Délugé, un troisième séminaire à l'intention des journalistes des radios communautaires venant des départements de l'Ouest, du Centre, du Nord-Ouest et du Bas-Artibonite.

Ce rapport présente une synthèse des moments forts du séminaire. Il traite des aspects suivants :

- Résultats des travaux en sous-groupes.
- Dynamique de groupe.
- Présentation du plan d'action des participants.
- Impressions des participants.
- Résultats de l'évaluation des participants.
- Résultats de l'évaluation du séminaire par les participants.

## **DEROULEMENT DU SEMINAIRE**

### **Jour 1 : Lundi 17 mars 2003**

#### **Module 1 : Rôle et fonctionnement de la Police**

##### **Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 1 de Kadejak nan Ans Mari où la victime et sa maman viennent porter plainte au Commissariat de Anse Mari contre le présumé auteur du viol Maxo Morival. Cet épisode traite de la façon dont le Policier en chef l'Agent Pierre reçoit les plaintes de la victime.

##### **Développement du module**

Pour développer le Module 1 deux exercices étaient prévus :

- Un « Brainstorming »
- Ecoute active et travaux en sous-groupe.

##### **1- Le « Brainstorming »**

Cet exercice consistait à recueillir l'opinion ou encore la perception des participants sur le rôle et le fonctionnement de la Police. Pour ce faire le formateur laisse les participants en grand groupe et sur le tableau à feuille il écrit trois questions sur lesquelles ils devaient réagir. Les trois questions sont les suivantes :

- 1) *Que savez-vous de l'institution policière ?***
- 2) *Quel est son fonctionnement et son rôle ?***
- 3) *Joue-t-elle bien son rôle ou encore désert-elle bien la population ?***

A l'issue de l'exercice les participants ont apporté plusieurs éléments de réponse :

- La Police est une institution qui a pour mission de protéger et servir la population.
- La Police est traversée par la corruption.
- La Police est sur l'emprise de l'Exécutif.

## 2- Ecoute active et Travaux en sous-groupes

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 1 aux participants et les répartit en suite en 4 sous-groupes pour les travaux de recherche. Il s'agissait pour les 4 sous-groupes de répondre à quatre questions concernant l'épisode 1 et sur le fonctionnement de la police.

**1) Après avoir écouté l'épisode 1« Kadejak nan Ans Mari », en tant que journaliste quelles seront vos premières réactions ?**

### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	- Se rendre sur les lieux du viol.
<b>Groupe 2</b>	- Enquêter sur le fait. - Rencontrer La victime - L'accusé - La Police - Le témoin. -
<b>Groupe 3</b>	- Recueillir toutes les informations si possibles.
<b>Groupe 4</b>	- Rencontrer toutes les parties impliquées.

**2) Quelles seront vos démarches en vue de transmettre cette information de manière objective à la population?**

### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	- Rencontrer la victime.
<b>Groupe 2</b>	- Vérifier et traiter les informations. - Diffuser l'information.
<b>Groupe 3</b>	- Rencontrer les différentes parties : La victime, le présumé auteur, le témoin, le chef de poste du Commissariat.
<b>Groupe 4</b>	- Rencontrer la victime. - Rencontrer le témoin

**3) En vous servant des articles sélectionnés de la Constitution, du Règlement de Discipline Générale et du Code de Déontologie de la PNH, relevez le ou les parmi ces articles qui concernent l'attitude et le comportement de l'Agent de Police Pierre ?**

### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	<p><b>La Constitution :</b></p> <p><b>Article 269.1 :</b> Elle est créée pour la garantie de l'ordre public et la protection de la vie et des biens des citoyens. Son organisation et son mode de fonctionnement sont réglés par la loi.</p> <p><b>Article 273 :</b> La police en tant qu'auxiliaire de la Justice recherche les contraventions, les délits et crimes commis en vue de la découverte et de l'arrestation de leurs auteurs.</p> <p><b>Le Code de Déontologie :</b></p> <p><b>Article 7:</b> Le fonctionnaire de la Police nationale est loyal envers les institutions républicaines. Il est intègre et impartial ; il ne se départit de sa dignité en aucune circonstance</p> <p>Placé au service du public, le fonctionnaire de police se comporte envers celui-ci d'une manière exemplaire.</p> <p>Il a le respect absolu des personnes, quelles que soient leur nationalité ou leur origine leur condition sociale ou leurs convictions politiques, religieuses ou philosophiques.</p>
<b>Groupe 2</b>	<p><b>Constitution :</b></p> <p><b>Article 269.1 et 273</b></p> <p><b>Article 274 :</b> Les agents de la force publique dans l'exercice de leurs fonctions sont soumis à la responsabilité civile et pénale dans les formes et conditions prévues par la constitution et par la loi.</p> <p><b>Code de Déontologie policière : Article 7 :</b> Voir réponse du groupe 1.</p> <p><b>Article 8 :</b> Le fonctionnaire de la police nationale est tenu, même lorsqu'il n'est pas en service, d'intervenir de sa propre initiative pour porter assistance à toute personne en danger, de prévenir ou réprimer tout acte de nature à troubler l'ordre public et protéger l'individu et la collectivité contre les atteintes aux personnes et aux biens.</p>
<b>Groupe 3</b>	<p><b>Constitution : Article 273</b></p> <p><b>Code de Déontologie policière : Articles 7 et 8.</b></p>
<b>Groupe 4</b>	<p><b>Constitution : Article 273</b></p> <p><b>Code de Déontologie policière : Article 7</b></p>

**4) En vue de prévenir ou de réagir contre de tels agissements de l'Agent de Police Pierre, qu'envisageriez-vous comme action civique ?**

- a) En tant que journaliste.
- b) En tant que simple citoyen.
- c) Autre secteur que vous pourrez impliquer dans l'action civique.

**REPONSES DES GROUPES**

<b>Groupe 1</b>	a) Réaliser quelques émissions sur le rôle et le fonctionnement de la police b) Comme citoyen : C'est de faire de l'éducation civique à travers les groupes et l'église. c) Prêtre – Pasteur – Prêtre Vodou – Notables – Organisation de défense de droits humains.
<b>Groupe 2</b>	a) Réaliser des émissions sur l'éducation civique. b) Dénoncer cet acte. c) Organisation de défense des droits humains.
<b>Groupe 3</b>	a) Dénoncer le viol et informer la population sur ses droits et devoirs. b) Dénoncer le fait par devant les autorités judiciaires. c) Organisation de défense des droits humains – L'église – Office à la Protection du Citoyen – Justice Paix.
<b>Groupe 4</b>	a) Rappeler à la Police ses droits et devoirs. b) Porter plaintes par devant les instances concernées. c) Organisation de défense des droits humains – Mouvement de Femmes.

**Commentaires des participants :**

Les participants n'ont pas fait de commentaire sur le module puisqu'il reflète la réalité actuelle de l'institution policière. Toutefois ils sont unanimes que la Police fonctionne mal dans le pays et ceci comme ils l'ont relaté dans le « brainstorming »

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

## **Module 2 : Rôle et fonctionnement de la Justice.**

### **Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 2 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya avec le soutien de Maître Jacques commencent à introduire le dossier sur le chemin de la Justice. Cet épisode traite de la lenteur de la Justice et de l'influence des notables politiques comme Madame Morival sur la Justice.

### **Développement du module**

Pour développer le Module 2 les formateurs ont procédé l'exercice suivant :

#### **Ecoute active et Tour de table:**

Il s'agit dans cet exercice de laisser les participants en grand groupe. Tout d'abord les participants sont invités à faire l'audition de l'épisode 2 « Kadejak nan Ans Mari ».

Après l'audition de l'épisode, le formateur invite les participants à faire l'exercice de « Tour de table » en demandant à chaque participant d'intervenir sur le sujet de manière concise et précise sans être interrompu.

L'exercice s'est déroulé autour de deux questions :

**1) Quelles sont les failles de l'appareil judiciaire avez-vous relevées dans cet épisode ? Sont-elles similaires à celles que vous avez pu relever dans votre communauté ?**

#### **Réponses :**

- La dépendance des Juges vis-à-vis aux autorités politiques et des notables influents.
- Les rapports de pouvoir qui favorisent l'impunité.
- Le pouvoir de l'argent qui génère la corruption de l'appareil judiciaire.
- L'absence de l'effectivité des Collectivités Territoriales qui d'après la Constitution devraient se prononcer sur la nomination des juges.
- La lenteur de la Justice dans les prises de décision.
- L'appareil judiciaire est traversé par l'immoralité et l'irresponsabilité.
- Une justice partielle et partisane.
- Accointances politiques dans la nomination des juges.
- L'absentéisme des juges.
- Politisation de l'appareil judiciaire.
- Une justice au service des plus forts.
- Manque de moyens mis à la disposition des Juges pour qu'ils fassent consciemment et professionnellement leur travail.

**2) D'après vous, quels sont les meilleurs moyens d'action civique qu'on peut envisager en vue d'améliorer le bon fonctionnement de l'appareil judiciaire. ?**

**Réponses**

- Réaliser des émissions sur le fonctionnement de la Justice.
- Eduquer la population.
- Créer un espace permettant aux victimes de témoigner.

**Commentaires des participants :**

Les participants estiment que l'appareil judiciaire est très malade. Pour eux c'est un système judiciaire qui protège les forts et les puissances. C'est une justice punitive et non alternative se reposant sur la loi et la compétence des juges.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

**Module 3 : Transparence dans la prise de décisions de l'Etat.**

**Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 3 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya demande au Juge de la transparence dans la conduite du dossier et qu'il doit le tenir informer des démarches. Cet épisode traite de l'importance de la transparence dans la prise de décisions des autorités étatiques.

**Développement du module**

Ce module a été développé à travers deux exercices :

- Travaux en sous-groupe : « Le choix de la décision »
- Ecoute active et Tour de table.

**1- Le choix de la décision**

Il s'agit dans cet exercice de confronter les participants à la nature et aux conséquences des décisions qu'ils prennent dans leur vie professionnelle en tant que responsable. Pour ce faire les participants sont répartis par radio.

Les radios devaient travailler sur le texte suivant :

## Texte

### **Le choix de la décision**

Vous êtes le Directeur de la salle des nouvelles de Radio Flanbo, une personne vient de vous informer qu'un journaliste a été brutalisé et arrêté par des individus non identifiés lors du reportage d'une manifestation organisée contre les autorités locales. Mais l'identité du journaliste n'a pas été rapportée ni le nom de la station pour qui il faisait le reportage. Etant donné que vous savez que la situation de la presse est très fragile dans cette conjoncture vous avez le choix de diffuser l'information dans le journal en ce moment même ou sous la rubrique « **Enfo tou cho tou kwit de la demi** ». Cependant vous devez laisser la station avant la fin de ce journal. Quelle décision prendrez-vous dans ce cas ?

Trois décisions se présentent à vous. Laquelle choisirez-vous à 5 minutes de la fin du journal ?

- 1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi ?
- 2) Remettre l'information telle qu'elle au journaliste en onde actuellement.
- 3) Garder l'information en suspend vu que vous n'aurez pas le temps de la vérifier ?

### **Résultats des travaux en sous-groupes**

<b>Groupes</b>	<b>Choix</b>
<b>Radio Inite</b>	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
<b>Radio Campèche</b>	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
<b>Radio Nèg Kenscoff</b>	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
<b>Radio Flambeau 2000</b>	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
<b>Radio Kalalou</b>	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
<b>Radio Tête à Tête</b>	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
<b>Radio Cerca Cavajal</b>	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.

Immédiatement après le formateur demande aux participants de regagner la grande salle car ils devaient présenter le travail et faire des commentaires en plénière après l'audition de l'épisode 3.

### **Réactions des participants :**

Après l'audition de l'épisode 3 le formateur demande à chaque groupe de présenter son rapport et ensuite faire des commentaires.

Les participants se sont mis d'accord sur le **Choix 1** qui pour eux reflète la décision transparente.

### **Remarques :**

Contrairement aux deux premiers séminaires où les choix étaient partagés entre la décision 1 et la décision 3 et qui avaient soulevé beaucoup de discussions, les participants ont opté tous pour la décision 1.

**@@@@@@@@@@@@@@@@**

## **JOUR 2 : Mardi 18 mars 2003**

### **Module 4 : Société civile : Sa structure et son rôle.**

#### **Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 4 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya cherche à obtenir l'appui des différents groupes de la société civile pour poursuivre Maxo Rival le présumé auteur du viol. Cet épisode fait ressortir l'importance de la mobilisation citoyenne et surtout du rôle que peut jouer la société civile contre l'impunité..

#### **Développement du module**

Ce module a été développé à travers deux exercices :

- « Brainstorming»
- Ecoute active et Simulation.

#### **1- Brainstorming**

Cet exercice consistait à recueillir l'information ou encore la perception des participants sur la société civile.. Pour ce faire le formateur laisse les participants en grand groupe et sur le tableau à feuille il écrit trois questions sur lesquelles ils devaient réagir. Les trois questions sont les suivantes :

- 1- **Que savez-vous de la société civile ?**
- 2- **Quelles sont ses composantes ?**
- 3- **Quel est son rôle ?**

### Résultats du « Brainstorming »

- La société civile est l'ensemble des organisations, institutions et des groupes organisés et des personnes qui ne sont pas impliqués dans la gestion des affaires de l'Etat.
- La société civile a pour rôle de veiller au bon fonctionnement de la société et des institutions de l'Etat.

## **2- Ecoute Active et Simulation.**

Cet exercice qui consistait à faire écouter aux participants l'épisode 4 et ensuite demander à deux participants de se porter volontaires pour la simulation.

Les deux participants devaient simuler une émission sur la société civile tout en tenant compte des faits recueillis dans l'épisode 4. L'émission doit se faire en studio, en direct et ouverte au public pour les questions. Pour ce faire, un participant simule le journaliste et l'autre l'invité.

Les autres participants ont simulé les auditeurs qui allaient appeler au téléphone pour participer à l'émission.

Pour créer l'ambiance radiophonique, le formateur Gracien Jean se sert de deux chaises et une petite table camouflée par deux tableaux à feuille pour donner l'aspect de studio et surtout pour empêcher aux autres participants d'influencer le déroulement de l'émission.

Et le formateur Rommel Pierre joue le rôle de téléphone pour annoncer au journaliste qu'il y a un auditeur ou une auditrice en ligne, et Rommel le metteur en onde.

### ***Déroulement de l'exercice***

Les deux participants prennent siège en studio.

Le journaliste introduit l'émission puis présente l'invité, puis fait une petite coupure en terme de pause publicitaire. Immédiatement après il demande à l'invité d'intervenir en lui posant une question :

**Journaliste :**            ***Pouvez-vous dire pour la population ce que c'est que la société civile ?***

**L'invité :** *La notion de société civile est devenue à la mode après l'effondrement du bloc de l'Est (les pays communistes) et il y a une grande utilisation actuelle en Haïti,*

Il faut souligner que le début de l'émission n'était pas lié à l'épisode 4 de Kadejak nan Ans Mari ce n'est qu'après le journaliste a lié ses questions à l'épisode.

**Le journaliste :** **Vous êtes à Ans Mari. Nous vous invitons à écouter ce qui s'est passé à Ans Mari.**

Il demande à l'opératrice Marly de RAMAK de rouler pour l'invité, l'épisode 1 de Kadejak nan Ans Mari.

**Le journaliste :** ***Quel est le rôle de la société civile dans l'affaire de Mesya ?***

**L'invité :** *La société civile n'est pas un juge, elle ne remplace la Justice ni la Police. C'est une affaire qui concerne la Justice.*

*Ce qui m'étonne, Maxo n'est pas encore alors qu'il y a suffisamment d'éléments pour l'arrêter. Nous avons tendance à blâmer les dirigeants de l'Etat alors que la société civile a une part de responsabilité.*

**Appel téléphonique :**

**L'auditeur :** ***Je vois que la façon dont la Police a réagi ainsi que le Juge dans le dossier, ont des similarités à ce qui se passe dans ma localité. Qu'en pensez-vous ?***

**L'invité :** Le seul outil, c'est la société civile qui doit s'organiser pour assister la victime

**Commentaires des participants :**

Les participants estiment que le journaliste n'avait pas situé au départ le contexte de l'émission. En outre, il ignorait le nom de l'invité ce qui est une faille dans la présentation.

Cependant, le formateur Rommel Pierre intervient pour dire que l'oubli ou la déformation du nom peut soulever des subtilités, mais cela peut arriver une fois pas toutes les fois.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

## **Module 5 : Conséquences de la corruption sur le fonctionnement de l'Etat.**

### **Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 5 de Kadejak nan Ans Mari où Madame Morival la mère de Maxo Morival, le présumé auteur du viol, tente par tous les moyens de corrompre le Juge et le Policier Pierre. Cet épisode fait ressortir la nécessité de combattre la corruption sous toutes ses formes.

### **Développement du module**

Ce module a été développé à travers un exercice :

#### **Ecoute active et reportage**

Cet exercice consistait à faire écouter aux participants l'épisode 5 et ensuite les répartir par radio pour qu'ils réalisent un reportage sur les faits relatifs à la corruption recueillis dans l'épisode ou sur un cas similaire puisé dans leur communauté respective.

#### **Résultats des travaux**

Des 7 textes celui de Radio Flambeau 2000 est plus près du travail demandé :

***A partir de l'épisode 5, faites un reportage ou vous ferez ressortir la corruption pour le public.***

#### **Radio Flambeau 2000**

##### **Reportage**

Le dossier de viol dans la Communauté de Ans Mari continue de faire parler de lui. Madame Morival, la mère de Maxo Morival le présumé auteur du viol, reconnaît que son fils est coupable. Cependant, elle décide par tous les moyens de faire taire l'affaire.

Elle aurait offert de l'argent à Mesya la victime ainsi que le témoin afin de détourner leur attention.

L'agent de Police Pierre, le premier agent de l'état à qui la victime aurait porté plaintes n'a rien fait dans les limites que lui donne la loi pour agir. Au lieu d'agir, il aurait préféré se verser dans la corruption en acceptant de prendre de l'argent des mains de Madame Morival, une façon de jeter le dossier dans les tiroirs. Un comportement que la loi condamne en l'article 137 du Code Pénal qui stipule :

[Tout fonctionnaire public de l'ordre administratif, judiciaire ou militaire, tout agent ou préposé d'une administration publique qui aura agréé des offres ou promesses ou reçu des dons ou promesses pour faire un acte de sa fonction ou

de son emploi même juste mais non sujet à salaire, sera puni de la promesse agréée ou des choses reçues sans que la dite amende puisse être inférieure à 50 piastres.]

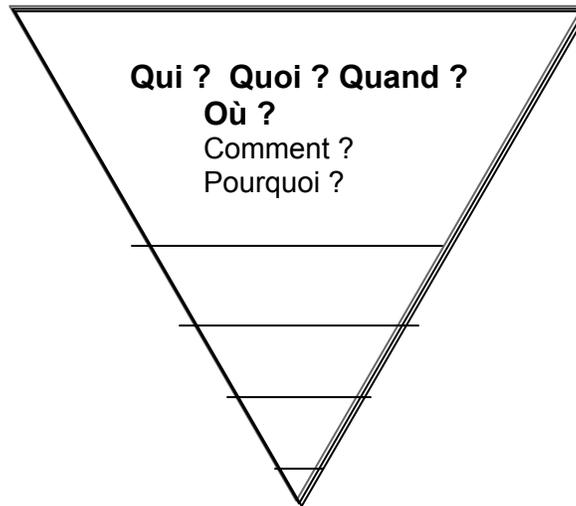
Il est clair que tout fonctionnaire et agent de l'Etat qui aurait pris de l'argent pour offrir un service qu'il devrait donner gratuite, c'est de la corruption.

**Desamour Ilionais  
Radio Flambeau 2000/ Jean Rabel**

**Commentaires des participants**

Les participants estiment que c'est un exercice très pratique et qu'ils attendaient les interventions de Rommel Pierre.

Comme dans les séminaires antérieurs, le formateur Rommel Pierre s'est servi de la pyramide renversée pour illustrer son intervention :



@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

**Module 6 : Droits et responsabilités du citoyen et de la citoyenne.**

**Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 6 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya fait ressortir sa responsabilité en tant que citoyenne lutter jusqu'au bout pour avoir justice. Cet épisode fait ressortir qu'il est un droit et une responsabilité des citoyens de réclamer justice.

## Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

### Ecoute active et Travaux en sous-groupe.

Cet exercice a consisté à faire écouter aux participants l'épisode 6 et ensuite les répartir en cinq sous-groupes pour travailler sur trois questions.

#### 1- En quoi l'épisode 6 fait ressortir les notions de droits et devoirs ?

##### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	Quand Aline s'adressait à son père, le juge.  Les propos de Bwa Piwo aux jeunes.
<b>Groupe 2</b>	Les propos de Bwa Piwo aux jeunes.
<b>Groupe 3</b>	Quand Aline s'adressait à l'Agent de Police Pierre.  Quand Orélien rencontrait le groupement, pour annoncer sa candidature.  Quand Orélien revenait de chez Madame Morival.
<b>Groupe 4</b>	Quand Aline s'adressait à son père.  Quand Orélien annonçait sa candidature au groupement.  Quand Aline s'adressait à la personne qui venait lui offrir de l'argent.  Les messages de Bwa Piwo aux jeunes.
<b>Groupe 5</b>	Quand Orélien rencontrait le groupement, pour annoncer sa candidature.

#### 2- Relevez dans l'épisode 6 là où il y a violation de droits et le manque de responsabilités des autorités.

##### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	Quand Aline s'adressait à l'Agent de Police Pierre.
<b>Groupe 2</b>	Quand Aline s'adressait à son père pour qu'il prenne sa responsabilité.
<b>Groupe 3</b>	Orélien qui refuse de témoigner.  Le juge qui ne fait pas avancer le dossier.  L'Agent de Police Pierre qui n'a rien fait pour arrêter le présumé auteur Maxo.

<b>Groupe 4</b>	Quand Aline demande à son père .  Quand Aline s'adressait à l'Agent de Police Pierre.
<b>Groupe 5</b>	L'attitude de l'Agent de Police Pierre qui refuse d'arrêter le présumé auteur Maxo.

**3- Quel type d'action civique pourrait-on mener en tant que journaliste et citoyen/citoyenne pour changer les comportements négatifs, et renforcer les comportements positifs des autorités locales ?**

**REPONSES DES GROUPES**

<b>Groupe 1</b>	Offrir la possibilité aux victimes de s'exprimer.
<b>Groupe 2</b>	Réaliser des émissions d'éducation civique pour renseigner la population sur leurs droits et leurs devoirs.
<b>Groupe 3</b>	Réaliser des émissions d'éducation civique pour informer la population de ses droits et de ses devoirs en vue de lutter contre la corruption.
<b>Groupe 4</b>	Dénoncer à la radio les actes de violation.  Multiplier des émissions d'éducation civique sur les droits et les devoirs du citoyen.
<b>Groupe 5</b>	Informer la population de ses droits et de ses devoirs.  Encourager la population à s'organiser pour défendre ses droits.

**Commentaires des participants :**

Pas de commentaires en substance des participants, ce qui explique une grande compréhension du module par les participants.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

## JOUR 3 : Mercredi 19 mars 2003

### Module 7 : Décentralisation : Son importance et son cadre d'opération.

#### Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 7 de Kadejak nan Ans Mari où Mesia était obligée de se rendre jusqu'à la Direction départementale de la Santé pour trouver un certificat afin de donner au juge. Cet épisode traite de l'importance de la décentralisation.

#### Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice :

#### Ecoute active et Panel

Cet exercice consistait à faire écouter aux participants l'épisode 7 et réaliser un panel avec trois volontaires : Un journaliste et deux invités. Pour ce faire le formateur laisse les participants dans la grande salle et organise cette fois-ci l'ambiance radiophonique sans la camoufler.

Le panel devait se dérouler autour du thème suivant :

***Thème : Comment les médias communautaires peuvent-ils contribuer à des actions civiques susceptibles de rendre effective la décentralisation au niveau local ?***

#### Réalisation du panel :

Les trois volontaires prennent siège devant les autres participants.

Le journaliste salue les auditeurs et auditrices, présente le thème puis les panélistes.

Chacun des panélistes fait sa présentation :

***La première, une femme*** : Elle a tenté de définir la décentralisation mais elle a confondu décentralisation et concentration.

- ***Le second*** : Il a fait une très bonne intervention car il maîtrise le sujet ce qui a permis aux autres participants une bonne compréhension du thème.

#### Commentaires des participants :

Ils estiment que le journaliste n'avait pas situé l'émission dans son contexte à savoir l'épisode 7 de Kadejak nan Ans Mari.

Le journaliste a accepté les critiques tout en avançant qu'il s'était entendu avec un des invités sur le fond du sujet. Ce que le formateur Rommel Pierre a considéré comme étant un manquement ou encore une compromission. En ce sens il a intervenu pour avancer ce qui suit :

**« On peut s'entendre sur la forme, jamais sur le fond et que c'est dangereux de s'entendre sur les questions » .**

### **Remarques :**

En vue d'empêcher au journaliste de rater l'exercice, le formateur Gracien JEAN lui avait demandé de recommencer l'exercice, ce que dernier a fait tout en situant l'émission dans son contexte.

Comme il l'avait fait dans les séminaires antérieurs, à la fin des discussions le formateur Gracien Jean a apporté des clarifications sur les concepts de décentralisation et de déconcentration.

**La décentralisation** qui se définit suivant le petit résumé du guide des participants, comme étant un transfert d'une partie du pouvoir des autorités centrales aux autorités locales

**La déconcentration** qui consiste à déconcentrer les services et les rendre accessibles à la population dans sa communauté.

**La décentralisation est liée au phénomène de pouvoir en terme de décisions et la déconcentration en terme de services accessibles à la population.**

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

## **Module 8 : Gouvernance.**

### **Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 8 de Kadejak nan Ans le Magistrat communal rencontre le juge et lui demande de faire son travail dans le cas de Mesia. Cet épisode fait un plaidoyer pour la bonne gouvernance dans la gestion des affaires de l'Etat.

### **Développement du module**

Ce module a été développé à travers un exercice:

### **Ecoute active et Travaux en sous-groupe.**

Cet exercice à consistait à faire écouter aux participants l'épisode 8 et ensuite les répartir en quatre sous-groupes pour travailler sur deux questions.

**1- D'après vous quels sont les faits qui caractérisent dans l'épisode 8 une mauvaise gouvernance de la chose publique ?**

**REPONSES DES GROUPES**

<b>Groupe 1</b>	<p>Quand le Magistrat s'adressait au Juge.</p> <p>Quand Aline a annoncé à l'agent Pierre que l'Inspection Générale de la Police avait appelé le Commissariat sur le dossier de Mesya.</p>
<b>Groupe 2</b>	<p>Au moment où Ménya remettait le certificat médical au Juge.</p> <p>Quand le Magistrat s'adressait au Juge.</p> <p>Quand Aline discutait avec l'Agent de Police Pierre.</p> <p>La présence de Ti Renal chez Madame Morival.</p> <p>La présence de Maître Jack chez Dr André,</p>
<b>Groupe 3</b>	<p>La discussion entre les deux policiers Aline et Pierre.</p> <p>Quand le Magistrat rencontrait le Juge sur le dossier de Mesya.</p>
<b>Groupe 4</b>	<p>Quand le Magistrat s'adressait au Juge.</p> <p>Les discussions entre les deux Agents de Police, Aline et Pierre.</p>

**2- Quel type d'actions civiques envisageriez- vous pour influencer les autorités locales vers l'adoption des règles de bonne gouvernance ?**

**REPONSES DES GROUPES**

<b>Groupe 1</b>	<p>Réaliser des émissions d'éducation civique pour rappeler aux autorités locales que leur rôle est de fournir des services aux citoyens sans distinction.</p>
<b>Groupe 2</b>	<p>Réaliser des émissions sur les droits et les devoirs du citoyen</p>
<b>Groupe 3</b>	<p>Réaliser des émissions des émissions d'éducation civique pour informer la population de ses droits et de ses devoirs.</p> <p>Encourager les autorités locales à prendre conscience.</p>
<b>Groupe 4</b>	<p>Réaliser des émissions sur la bonne gouvernance.</p> <p>Inciter la population à dénoncer et à exiger des autorités locales de la transparence.</p>

## Commentaires des participants

Un participant a insisté sur la question de Mauvaise ou de Bonne gouvernance. A ce moment le formateur Gracien Jean intervient par un mini exposé sur le thème en insistant sur ce qui suit:

La gouvernance est l'expression organique de l'existence d'un Etat.

- Quand il y a Bonne gouvernance, elle renforce l'Etat et favorise le développement et la distribution rationnelle et équitable des richesses du pays.
- Quand il y a de la Mauvaise Gouvernance, elle laisse le champ libre à la corruption, au gaspillage des biens publics et aux inégalités, ce qui mette graduellement en péril l'existence de cet Etat.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

## Module 9 : Elections libres et honnêtes.

### Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 9 de Kadejak nan Ans où il y a de grandes agitations et de mobilisations électorales. Cet épisode fait ressortir l'importance de la réalisation des élections libres et honnêtes dans la recherche de la stabilité politique.

### Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

### Ecoute active et Préparation de reportage

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 9 aux participants et ensuite les répartir par en quatre sous-groupes pour réaliser le travail sur deux questions :

**1- Recherchez suivant l'épisode 9 les points essentiels qui pourront faire l'objet d'un reportage électoral.**

### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	Quand Dr André dans la réunion avec le groupe sensibilisait les membres sur l'importance de leur vote.  Quand Orélien s'adressait à Madame Morival en lui disant qu'il n'avait pas besoin de son aide car il est temps pour qu'on réalise de bonnes élections dans le pays.
<b>Groupe 2</b>	Les messages de Bwa Piwo.
<b>Groupe 3</b>	Quand Orélien s'adressait à Madame Morival.  Quand Dr André s'adressait aux gens de Saint-Jean dans la réunion.

<b>Groupe 4</b>	<p>La réunion de Saint-Jean :</p> <p>« Le vote des citoyens est important pour permettre aux institutions de bien fonctionner afin de changer l'Etat ».</p> <p>Quand Aline s'adressait à l'Agent de Police Aline et Pierre :</p> <p>« Les élections ne sont pas le choix d'un individu, mais le choix de toute la population. »</p> <p>Quand Orélien s'adressait à Madame Morival :</p> <p>« Les élections ne sont pas une question de magouille, pour que la Justice puisse s'établir il faut qu'il ait la liberté d'expression ».</p>
-----------------	---

**2- Faites ressortir les grands points qui pourraient entrer dans la conclusion de votre reportage**

**REPONSES DES GROUPES**

<b>Groupe 1</b>	Les leçons de Bwapiwo en disant aux gens de ne pas vendre leur vote.
<b>Groupe 2</b>	Si l'on fait de bon choix on aura une société.
<b>Groupe 3</b>	Les messages de Bwa Piwo.
<b>Groupe 4</b>	Les leçons de Bwa Piwo.

**Commentaires des participants**

Les participants ont fait référence aux élections du 21 mai 2000 dont les résultats contestés continuent d'avoir de graves répercussions sur le pays. Ensuite ils se sont questionnés sur l'importance de l'Observation Electorale.

A ce moment le formateur Gracien Jean intervient en tout premier lieu sur l'Observation électorale. En ce sens il fait ressortir pour les participants les points suivants :

- L'observation électorale se limite à la stricte observation du processus électoral.
- L'observation électorale n'a pas de forces de loi sinon que de présenter les faits observés et en faire des recommandations aux autorités électorales et aux compétiteurs électoraux si nécessaires.
- L'observation se fait sur les principes de neutralité et d'impartialité.

- L'observation peut être partielle c'est-à-dire l'observation de la journée du scrutin.
- L'observation peut être globale c'est-à-dire l'observation de toutes les phases du processus à savoir du début (le choix des membres de l'institution électorale) jusqu'à la fin (la publication des résultats et l'investiture des élus si nécessaires).

### Remarques :

Comme dans les séminaires antérieurs où le thème avait soulevé de grandes discussions le formateur Gracien JEAN a demandé aux participants de lire le résumé du guide concernant les élections notamment les quelques conditions et mesures pour qu'il y ait des élections libres et honnêtes :

- Un organisme électoral crédible et compétent ;
- Une loi électorale claire et équitable ;
- Un mode de calcul bien défini, clair, connu et accepté par les compétiteurs électoraux et les instances d'observation électorale domestique et internationale ;
- Un code de conduite régissant les comportements des compétiteurs électoraux ;
- Etablissement des bureaux d'inscription des électeurs et de vote dans des lieux sécuritaires, connus de tous et de toutes ;
- Traitement égal dans le financement des partis politiques ;
- Traitement égal pour les partis politiques dans les espaces de média de l'Etat ;
- Libre circulation des candidats pour leur campagne électorale ;
- Publication rapide des résultats.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

## JOUR 4 : Jeudi 20 mars 2003

### Module 10 : Rôle des partis politiques.

#### Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 10 de Kadejak nan Ans où la tension monte sur les questions électorales et sur le fonctionnement des partis politiques. Cet épisode fait ressortir l'importance et le rôle des partis politiques dans un système démocratique.

#### Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

## **Ecoute active et Flash**

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 10 aux participants et ensuite les répartir par radio pour réaliser un flash qui ne doit pas excéder 3 minutes sur le sujet suivant :

***Suivant l'épisode 10 préparez la diffusion d'une information électorale en un Flash de 3 minutes.***

### **Résultats**

Sur les huit textes présentés ceux des Radios « Men Kontre » de « Tête à Tête » et de « Cerca Cavajal » ont respecté en grande partie les éléments qui constituent un flash.

#### **Radio Men Kontre**

##### **Flash Info !**

De grandes tensions à Ans Mari aujourd'hui jeudi 19 mars où Orélien candidat à la députation a reçu des bales d'inconnu au moment où il entrait chez lui.

Entre temps nous signalons que la population d'Ans Mari manifeste dans les rues pour demander justice en faveur de Mesya la jeune fille de 18 ans qui était victime de viol.

Nous apporterons plus de précision dans le journal «Chita pale » de 1 heure.

#### **Radio Tête à Tête**

##### **Flash !**

Le candidat à la députation pour la commune de Ans Mari, Orélien a reçu plusieurs bales venant des inconnus armés pendant qu'il rentrait chez lui. Pour le moment il reçoit des soins à l'Hôpital.

Nous tenons à signaler que la victime est témoin dans l'affaire du viol de Mesya, la jeune fille de 18ans.

#### **Radio Cerca Cavajal**

##### **Flash Information !**

Nous apprenons que Orélien le candidat à la députation pour la commune de Ans Mari, a reçu plusieurs bales pendant qu'il rentrait chez lui. Selon les informations la victime est entrain de recevoir des soins dans un centre de santé.

Nous tenons à signaler qu'il y a une grande manifestation devant le Tribunal pour réclamer Justice en faveur de Mesya la jeune fille que Maxo Morival avait violée.

Gardez l'écoute ! Le reporter de Radio Cerca Cavajal est sur place pour nous informer de l'évolution de la situation.

## Commentaires des participants

Comme dans les séminaires antérieurs les participants attendaient les commentaires venant de Rommel. A ce moment Rommel a intervenu pour rappeler aux participants les trois questions clefs : **Qui ? Qui ? Où ?**

### Remarques :

Contrairement aux séminaires antérieurs où les participants insistaient sur l'existence et le rôle des partis politiques ceux de ce séminaire se questionnaient sur l'idéologie ou la philosophie politique qui traverse les partis politiques.

A ce moment le formateur Gracien Jean intervient pour apporter quelques éléments de réponse en citant quelques courants de pensée politiques :

Le libéralisme :	Pour les partis dits de droite.
La « sociale démocratie » :	Pour les partis dits de centre gauche.
La « sociale chrétien »:	Pour les partis dits de centre droit.
La démocratie Chrétienne :	Pour des partis dits conservateurs de droite
Le socialisme :	Pour les partis dits de gauche.
Le communisme :	Pour les partis dits communistes.
Le populisme :	Qui est une tendance en terme de comportements politiques.
L'anarchisme :	Qui est une tendance des groupes d'extrême gauche.
L'anarcho-populisme :	Qui est une tendance des partis pro extrême gauche ou d'extrême droite.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

## Module 11 : Solidarité citoyenne.

### Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 11 de Kadejak nan Ans où il y a une grande mobilisation citoyenne pour soutenir la cause de Mésia. Cet épisode fait ressortir l'impact positif de la solidarité citoyenne dans le fonctionnement d'une communauté et dans la lutte contre l'impunité.

## **Développement du module**

Ce module a été développé à travers un exercice:

### **Ecoute active et Simulation d'une interview**

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 10 aux participants et ensuite demander à deux participants de se porter volontaires pour la simulation.

#### ***Déroulement de l'exercice***

Après l'audition de l'épisode 11, deux participants dont une femme dans le rôle de Mesya la victime et un homme dans le rôle du journaliste.

La simulation est faite sans camouflage de studio ce pour mettre aux participants d'observer le déroulement de l'interview et faire des commentaires.

L'exercice s'est bien déroulé, les deux participants étaient dans la peau du personnage surtout la femme qui était bien imbu du feuilleton du début jusqu'au onzième épisode.

#### **Remarques :**

Rommel a intervenu pour donner quelques notions techniques en matière d'interview en insistant sur les questions clefs que le journaliste devait adresser à la victime:

***Quoi ? Quand ? Où?***

@@

## **Module 12 : Action civique.**

### **Brève présentation du module**

Ce module coïncide avec l'épisode 12 de Kadejak nan Ans où il y a la mobilisation citoyenne, la prise de conscience du juge et du policier Pierre aboutissent à l'arrestation de Maxo Morival pour le viol de Mésia et aussi son implication dans l'attaque par balles contre Orelie. Cet épisode fait ressortir la nécessité pour les citoyens de transformer leurs revendications à travers des moyens non violents comme l'action civique.

### **Développement du module**

Ce module a été développé à travers un exercice:

## Ecoute active et Travaux en sous-groupe

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 12 aux participants et ensuite les répartir en quatre sous-groupes pour réaliser les travaux..

### Travaux à réaliser

#### 1) Relevez dans l'épisode 12 des faits qui traitent de l'action civique ?

#### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	La déposition de Bwapiwo. La manifestation de la population. L'arrestation de Maxo et de Ti Renal.
<b>Groupe 2</b>	Le témoignage de Orélien. La déposition de Bwapiwo La manifestation de la population devant la maison du Juge. La pétition de la population en faveur de Mesya.
<b>Groupe 3</b>	Les propos de Bwapiwo sur la place
<b>Groupe 4</b>	La déposition de Bwapiwo aux autorités policières contre Maxo et TiRenal. Manifestation de la population devant la maison de Madame Morival. Le message de Bwapiwo.

#### 2) En tant que journaliste que proposeriez-vous comme action civique pour lutter contre le viol, la corruption, les fraudes électorales et la violation des droits humains ?

#### REPONSES DES GROUPES

<b>Groupe 1</b>	<b>Viol</b> : Faire comprendre à la population que le viol est un acte qui est puni par la loi. <b>Corruption</b> : Faire comprendre à la population qu'elle n'a pas à payer pour un service qui lui revient gratuitement. <b>Fraudes électorales</b> : Faire comprendre à la population qu'elle doit veiller à ce que son vote soit bien compté. <b>Violation des droits humains</b> : Faire connaître à la population ses droits et devoirs.
-----------------	---

<p><b>Groupe 2</b></p>	<p><b>Viol</b> : Réalisation d'émissions sur les droits des femmes.</p> <p><b>Corruption</b> : Réaliser des émissions sur les droits et devoirs du citoyen.</p> <p><b>Fraudes électorales</b> : Réaliser des émissions sur l'organisation des élections dans un système démocratique.</p> <p><b>Violation des droits humains</b> : Réaliser des émissions sur le pouvoir et les limites des autorités dans la gestion de l'Etat.</p>
<p><b>Groupe 3</b></p>	<p><b>Viol</b> : Réaliser des émissions qui expliquent à la population que le viol est un crime puni par loi.</p> <p><b>Corruption</b> : Réaliser des émissions à micro ouverte.</p> <p><b>Fraudes électorales</b> : Faire connaître à la population ses droits et devoirs électoraux.</p> <p><b>Violation des droits humains</b> : Réaliser des émissions d'éducation civique.</p>
<p><b>Groupe 4</b></p>	<p><b>Viol</b> : Informer la population de ses droits et devoirs à travers des émissions sur la Justice.</p> <p><b>Corruption</b> : Faire connaître à la population que c'est son droit de demander transparence dans la gestion des affaires de l'Etat.</p> <p><b>Fraudes électorales</b> : Faire des émissions sur l'importance du vote et donner des informations à la population sur le déroulement du processus électoral dans tous ses aspects.</p> <p><b>Violation des droits humains</b>: Informer la population de ses droits et devoirs.</p>

**Remarques** : Dans la soirée les participants se sont réunis pour discuter de la mise en place d'un réseau de radios communautaires. Les discussions ont abouti à la fondation d'un réseau dénommé : **Réseau des Médias Alternatives (REMA)**.

@@

**JOUR 5 : Vendredi 21 mars 2003**

**Module 13 : Techniques journalistiques et production d'émissions.**

**Présentation du module**

Ce module consistait à fournir un ensemble d'éléments de techniques journalistiques et de production d'émissions.

## Développement du module

Ce module a été développé par Rommel Pierre à travers un exposé thématique et un travail d'analyse journaliste par radio.

### Exercice : Rédaction et analyse de texte.

L'exercice consistait à l'analyse de l'ensemble des épisodes du feuilleton.

### Résultats des travaux.

Groupes	Choix
<b>Radio Inite</b>	<p>Le feuilleton nous a montré le mauvais fonctionnement des appareils de l'Etat.</p> <p>Le feuilleton nous a montré l'importance de la mobilisation citoyenne à travers des actions civiques.</p>
<b>Radio Campèche</b>	<p>Ce feuilleton nous renseigne sur la nature et le fonctionnement des différentes institutions de l'Etat.</p> <p>Il apporte aussi aux citoyens à la reconnaissance de leurs droits et devoirs en assumant leur responsabilité.</p> <p>Ce feuilleton a un aspect éducatif mais l'aspect comique est trop riche.</p> <p>Ce feuilleton vise une transformation sociale.</p> <p>Une réalisation audio-visuelle de ce feuilleton pourrait avoir une grande importance.</p>
<b>Radio Nèg Kenscoff</b>	<p>Le feuilleton traite plusieurs aspects :</p> <p>Aspect social : Le développement de la solidarité citoyenne et l'inter relation qu'il y a entre la population et les institutions.</p> <p>Aspect éducatif : Les citoyens connaissent ses droits et devoirs. Il montre le pouvoir et les limites des autorités.</p> <p>Aspect politique : Le feuilleton éveille la conscience citoyenne dans le choix des dirigeants et de la participation des citoyens dans le cadre de la bonne gouvernance.</p> <p>Aspect culturel : Il met en question les vieilles traditions et pratiques de pouvoir.</p> <p>Aspect moral : Les citoyens prennent conscience de dénoncer ou de témoigner contre les mauvais actes perpétrés dans la société.</p> <p>Aspect économique : Le feuilleton fait ressortir la nécessité de réduire le gaspillage dans la gestion des ressources locales.</p>

<p><b>Radio Flambeau 2000</b></p>	<p>Ce feuilletton présente un aspect critique du fonctionnement de la société et en apporte quelques éléments de réponses en vue de changer les mentalités de la société.</p> <p>Ce feuilletton fait ressortir le mauvais fonctionnement de la Police et plus précisément la passivité du Policier Pierre dans le dossier de Mesya.</p> <p>L'attitude du Policier Pierre et de Madame Morival montre clairement comment la corruption peut constituer un élément de blocage à l'avancement de la société.</p> <p>En outre le feuilletton nous fait voir l'importance de la responsabilité citoyenne dans la société.</p>
<p><b>Radio Kalalou</b></p>	<p>Dans le feuilletton nous avons relevé plusieurs aspects qui reflètent la manière dont fonctionne la société.</p> <p>Nous avons identifié comment l'Etat fonctionne et la population qui réclame transparence et participation. Le problème de la décentralisation est aussi posé.</p> <p>Nous avons relevé faiblesse de l'appareil judiciaire et de la Police dans le dossier de Mesya qui voulait à tout prix justice..</p> <p>Nous avons remarqué le personnage Bwapiwo assumé sa responsabilité citoyenne.</p>
<p><b>Radio Tête à Tête</b></p>	<p>Le feuilletton s'est déroulé sur plusieurs plans:</p> <p>Sur le plan éducatif : Le feuilletton nous a appris à connaître nos droits et devoirs comme citoyen dans une société. Il nous mobilise sur notre responsabilité en tant que citoyen.</p> <p>Sur le plan social : Le feuilletton nous a appris ce que c'est que la solidarité citoyenne pour nous mobiliser sur tout ce qui se passe mal dans la société par exemple la mobilisation du groupement de Saint – Jean et la décision de Orélien et de Bwapiwo de témoigner.</p> <p>Sur le plan culturel : Le feuilletton nous montre l'absence d'une culture d'éthique en tant que citoyen et dirigeant</p> <p>Sur le plan psychologique : Le feuilletton nous montre quel impact que ça fait sur une femme qui est victime de viol.</p> <p>Sur le plan politique : Le feuilletton nous montre qu'à travers son bulletin le citoyen peut changer la situation de son pays.</p>
<p><b>Radio Cerca Cavajal</b></p>	<p>Ce feuilletton met en relief le fonctionnement global de la société dans tous ses aspects.</p> <p>Le feuilletton montre la nécessité pour que la population lutte pour le respect de ses droits. Il invite aussi la population à connaître ses devoirs en vue d'assumer ses responsabilités.</p>

Après ce module chaque radio a présenté son plan d'action relatif au suivi de la formation.

**Tableau : Radios qui ont soumis des de Plan d'Action.**

<b>Radios</b>	<b>Actions</b>	<b>Quand ?</b>	<b>Ressources</b>	<b>Moyens de contrôle et d'évaluation</b>
<b>Radio Cerca Cavajal</b>	Préparation de matériels pour l'éducation civique.	Avril 2003	Formateurs Documents Moyens logistiques	Equipe technique.
	Un cours de techniques journalistiques	Juillet 2003	Formateurs Documents Moyens logistiques	Fiches d'évaluation des participants.
	Cours de formation en éducation civique	Aout 2003	Formateurs Documents Moyens logistiques	Fiches d'évaluation des participants.
<b>Radio Campèche</b>	Emission: Micro-trottoir sur le fonctionnement de la police	Mars 2003	Ressources de la radio.	Jeux : Questions et réponses.
	Emission : Rôle et fonctionnement de la Police.	Avril 2003	Le Commissaire de Police.	Jeux : Questions et réponses
	Emission sur la transparence	Avril 2003	Ressources de la radio	Micro-trottoir.
	Une émission sur la décentralisation.	Avril 2003	Ressources de la radio	Micro-trottoir.
	Une journée de réflexion avec les jeunes sur la décentralisation.	Avril 2003	Ressources de la radio	
<b>Radio Flambeau 200</b>	Emission : Petite causerie sur les droits humains.	En cours.	Commission Justice et Paix et spécialiste en droit.	Résultats d'écoute des auditeurs par lettres et radio CB.
	Emission : Parole la Justice.	En cours	Avocats Juges.	Résultats d'écoute des auditeurs par lettres et radio CB.
	Emission sur l'éducation civique.	Mai 2003	Participants de Radio Flambeau 2000 au séminaire de RAMAK.  Invités.	Micro-trottoir. Interview.
<b>Radio Kalalou</b>	Droits et devoirs du citoyen – Fonctionnaires de l'Etat.	Mai 2003	Juriste (Radio Kalalou).	Micro-trottoir.
	Droits de la femme	Mai 2003	Groupe Femme Vaillante de Desdunes	Micro-trottoir urtout avec les femmes.
	Emissions : Débat et analyse sur le fonctionnement de l'Etat.	Juin 2003	Economiste ( Radio Kalalou).	Sondage d'écoute.
	Droits de l'homme – Démocratie.	Juin 2003	Politologue (Radio Kalalou).	Jeu : Questions et réponses.

<b>Radio Inite 99.5 FM</b>	Emissions : Education civique.	Avril	Cassette Livres Cd.	Enquête Micro trottoir
	Coup d'œil sur la Constitution.	Avril	Cassette Livres Cd.	Enquête Micro trottoir
	Droits et devoirs du citoyen.	Mai	Cassette Livres Cd.	Enquête Micro trottoir
	Causerie sur l'environnement..	Juin	Documents	Enquête Micro trottoir
<b>Radio Tête à Tête</b>	Emission sur la Justice.	Juin	Cabinet d'avocats Juristes.	Groupe d'écoute.

## IMPRESSIONS DES PARTICIPANTS

Les impressions des participants se situent à plusieurs niveaux :

### De la méthodologie :

La méthodologie est bonne. Elle facilite les discussions et la compréhension des modules.

### Du niveau des formateurs :

Les formateurs étaient patients et compréhensifs. Ils ont permis aux participants de se connaître et surtout d'identifier leurs failles dans le domaine tout en les aidant à les corriger.

### Des leçons apprises :

Nous avons appris beaucoup de chose tant sur le plan académique que relationnelle en terme de partage d'expériences dans les domaines journalistiques et radiophoniques. Nous avons aussi l'opportunité de partager nos réalités respectives.

**« Dans l'ensemble ce séminaire est un apprentissage à la démocratie et le feuilleton va contribuer grandement à sensibiliser et responsabiliser et la population et les autorités locales ».**

## EVALUATION DES PARTIPANTS

A la fin du séminaire, les participants ont passé un test d'évaluation. Ce petit test nous a permis d'évaluer le niveau de la compréhension du contenu par les participants. Après la correction du questionnaire on a relevé que tous les participants la moyenne. Voir le tableau des résultats.

### TABLEAU DES NOTES

NOTES/ 13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Participants /22										5	2	9	6
Participants/ %										22,73	9,10	40,90	27,27
Participants/Moyenne	0 PARTICIPANT					22 PARTICIPANTS							

D'une manière générale il y a eu une bonne compréhension du contenu.

## EVALUATION DU SEMINAIRE.

A la fin un formulaire a été remis aux participants pour évaluer le séminaire dans tous ses aspects. Voir les résultats dans le tableau suivant :

CATEGORIES	Pas d'accord	Neutre	D'accord
<b>I- Travaux en sous-groupes</b>			
1- Le temps accordé en sous-groupe est suffisant :		3	15
2- Les travaux en sous-groupe m'ont permis de partager mes expériences et d'approfondir le thème			22
3- Les travaux en sous-groupes sont très utiles			22
<b>II- Travaux en plénière</b>			
1- Le temps accordé pour la présentation des rapports est suffisant.	1	3	18
2- Le temps accordé pour les discussions est suffisant.		4	18
3- Les éléments de clarification apportés par les formateurs sont clairs, précis et suffisants.		2	20
<b>III- Exposés thématiques</b>			
1- Les exposés sont clairs et correspondent aux modules traités.		2	19
2- Les exposés sont peu clairs et très confus.	16	2	3
3- Les exposés m'ont apporté de nouveaux éléments de connaissance.			22
4- A partir des exposés je peux organiser mon intervention dans des émissions sur l'éducation civique			22
5- A partir des exposés je peux améliorer mes reportages et réaliser des émissions sur l'éducation civique.			22
<b>IV- Utilité des modules</b>			
1- Les modules sur la Police et la Justice me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation.	1	2	19
2- Les modules sur la Transparence et la Corruption me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.	1	1	20
3- Les modules sur la Société civile et les Droits humains me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.	1	2	19

4- Les modules sur la Décentralisation et la Gouvernance me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.	1	1	20
5- Les modules sur les Elections et les Partis politiques me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.	1	1	20
6- Les modules sur la Solidarité citoyenne et l'Action civique me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.	1	1	20
7- Les modules sur les Techniques journalistiques et Production d'émissions ont renforcé ma capacité professionnelle.		2	20
<b>V- Supports didactiques</b>			
1- Les documents de support sont suffisants	12	6	4
2- Les documents de support répondent aux besoins de la formation	2	2	15
3- Les documents de support ont facilité la réalisation des travaux en sous-groupes.	1	4	17
<b>VI- Méthodologie</b>			
1- La méthodologie utilisée a facilité la compréhension des exercices et des exposés thématiques.		3	19
2- La méthodologie utilisée a favorisé la liberté critique et les échanges entre les participants et aussi bien entre les participants et le/les formateurs.			22
3- La méthodologie utilisée est adaptée à la formation.		1	21
<b>VII- Logistiques</b>			
1- L'accueil est bien.		1	21
2- Le lieu d'hébergement est confortable.		1	21
3- La salle où s'est déroulée la formation est bien.	3	2	17

Tenant compte des scores positifs pour les différentes réponses de chaque rubrique on peut dire que le séminaire a atteint dans une large mesure ses objectifs. Toutefois on peut signaler les documents qui ont été insuffisant selon 12 participants soit **54,54%**.

## CONCLUSION

D'une manière générale le séminaire a répondu aux attentes des participants. C'était un groupe très dynamique et surtout coopératif. Contrairement aux autres groupes l'audition était rapide, les participants ont ainsi auditionné chaque épisode une seule fois ce qui totalise un gain de 120 minutes par rapport à chaque épisode qui dure en moyenne 10 minutes. Toute fois certains points sont donc à signaler :

Points faibles	Points forts	Correctifs à apporter	Recommandations
Manque de temps pour les Techniques journalistiques	1-Participants dynamiques. 2- Bonne coordination de l'équipe 3- Ponctualité et discipline des participants. 4- Bonne logistique.	Terminer le séminaire à l'heure prévue.	1- Remanier l'horaire. 2- Fournir plus de documents sur les techniques journalistiques.

Il importe de souligner que le temps a été écourté pour le 5<sup>ème</sup> jour et ceci sur demande des participants qui voulaient rentrer chez eux le même jour. En ce sens les techniques journalistiques n'ont pas pu être comblées vu que les participants devaient être évalués et évaluer le séminaire à leur tour.